**TEKNİK ŞARTNAME**

**AÇIKLAMA**

İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 19 sene önce tasarlanmış tasarım, uygulama ve kapak formatlarını kullanmaktadır. Bu formatlarda ana metin, dipnot, kaynakça, dizin, resimaltı gibi alanlarda kullanılan fontlar ve buna bağlı olarak **espaslar, paragraf başları, gömme satırlar, alıntılar, tablolar, şekiller, grafikler, ara kapaklar ve tüm görsel malzemelerin yerleştirilmesi** İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları standartlarına göre olmaktadır.

Buna göre, talip olan firmaların bu bilinci de şiar edinerek, akademik yayıncılığın getirdiği sorumlulukları da bilerek, istisnai koşullar dışında, formatlara sadık kalması gerekmektedir.

**TEKNİK DETAYLAR**

* İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları altında çıkan eserlerin **dizgi, mizanpaj, uygulama, tashih işleme** işlerinin tümünün sağlanması gerekmektedir. Bunlar yayınevi tarafından belirlenmiş standartlara bağlı kalmalıdır.
* Çoğunluğu Türkçe olan yayınlarımız arasında önemli oranda **İngilizce** eser de yer almaktadır. Bu vesileyle dizgi, mizanpaj, uygulama, tashih işleme işlemlerinin **İngilizce başta olmak üzere diğer dillerde** de yapabilme koşulu vardır.
* Bazı araştırmalarda farklı dillerle birlikte farklı alfabeler de önemli oranda yer almaktadır. **Arap Alfabesi, Japon Alfabesi, Yunan Alfabesi, Kiril Alfabesi** gibi alfabelerin dizgilerine de hakim olunmalıdır.
* Eserlerimizin dizgi, mizanpaj, uygulama ve tashih işleri için şu programlara sahip ve yetkin olmak elzemdir:
* Son 10 sene içindeki ve gelecekteki eserler için **Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat, Adobe Enfocus Pitstop.**
* 2010 ve öncesi eserlerimiz için **Freehand** ve **Quark Express**.
* Farklı dil ve alfabeler için **Fontlab** (ve ayrıca font tasarlama yetkinliği).
* Matematiksel işlemler için **MathType** ve/veya **MathMagic**.
* Sinema, tiyatro, vb. eserler için **Adobe Encore** ve **Adobe Premier**.
* Renkli eserler için **UV ve Vernik formaları** hazırlama yetkinliği.
* Baskı ve çevrimiçi farkları nedeniyle **Pantone** bilgisi ve yetkinliği.
* Eserlerimizin hepsi **dipnotlu** olduğu için, burada ince ayarlar olduğu unutulmamalı ve fiyatlandırma buna göre yapılmalıdır. Eklenecek dipnot sayısına göre fiyatlandırmada değişiklik kabul edilemez. Fiyatlandırma sayfa başına verilmelidir.
* Eserlerimiz yayına hazırlanana kadar yazar, editör, redaktör ve çevirmenden bir veya birden fazla **tashih gelebilmekte ve bu düzeltilerin toplama işi** olabilmektedir. Yapılacak tashih sayfa başına fiyata dahildir ve oranına göre fiyatlandırmada değişiklik kabul edilemez. Fiyatlandırma sayfa başına verilmelidir.
* Eserin dizgi, mizanpaj, uygulama, tashih toplama işleri tamamlandıktan sonra **matbaaya gönderilirken forma montajı dahil sorumluluk** firmaya aittir.
* Firmanın **renk ayrımı** tecrübesi olmalı ve baskıdaki tonunu kağıt cinsine göre önceden değerlendirebilmesi gerekmektedir. **İki veya dört renkli kitaplarda matbaa takibinden sorumludur**.
* Nadir durumlarda eserin koşuluna uygun olması için **boyut değişikliği** olması halinde (örneğin 16x23 yapılmış bir eserin faturası kesildikten sonra) firma ekstra bir ücret talep edemez.
* Eserlerimizin önemli bir kısmında **tablo, grafik ve şekil** yer almaktadır. Burada **hiçbir şekilde resim olarak mizanpaja yerleştirilmelidir**. Hepsi İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları eserleri formatlarında yeniden çizilmelidir. Bunun iki nedeni vardır:
* Eserlerimizin **bir birlik içinde olması** için İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları sayfa düzenine uygun bir şekilde tablo, grafik ve şekiller yeniden dizilmelidir.
* Akademik yayıncılık güncelleme gerektirdiği için bir sonraki baskılarda müdahale edebilme ihtimali yüzünden tablo, grafik ve şekiller **müdahale edilebilir** formatta olmalıdır.
* **Haritalar**, münferit bir durum olmadığı sürece, **yeniden çizilmelidir**. Bir üstteki maddede yer alan sebepler geçerlidir.
* Bazı eserlerde yayından sonra kitaba dair **banner, flyer, mailing** gibi eseri ilgilendiren işlerde firma ekstra ücret talep edemez.
* **OCR** gerektiren durumlarda firma bunu ayrıca faturalandırabilir. OCR yapılan eserin okunması, OCR’den gelen teknik hataların tamamen giderilmesi gerekmektedir.
* **Tekrar baskılarda** **sayfa başına yapılacak düzelti faturalandırılabilir**. Ancak düzelti olmayan eserlerde **künye ve biyografi** gibi her baskıda güncellenen sayfalar için ekstra ücret talep edilemez.
* Fuar stant tasarımları ve diğer malzemelerden (bez çanta, afiş, vs.) sorumludur. Bunları ayrıca faturalandırabilir.

**DİĞER ŞARTLAR**

Değerlendirme %50 Fiiyat, %50 fiyat dışı kriterler esas alınarak yapılacaktır. Aşağıdaki maddelerde fiyat dışı etkileri görebilirsiniz.

* **İhaleye katılan firmalar daha önce dizgi, mizanpaj, uygulama yaptığı 10 adet kitabı tarafımıza ulaştırması gerekmektedir. Bu eserler, teknik detaylarda belirtildiği gibi, mutlaka dipnotlu olmalıdır. Kitaplardan bir kısmında grafik, tablo, şekil, harita ve resim olması gerekmektedir.**

\*İhaleye etkisi %10’dur.

\*Yayınevi tarafından değerlendirilecektir.

* **İhaleye katılan firmalar daha önce çalıştığı yayınevlerinden referans alması değerlendirmeyi mümkün kılacaktır. Bu yayınevleri ile en az 1 yıl çalışmış ve/veya en az 10 kitabını hazırlamış olmalıdır.**

\*İhaleye etkisi %8’dir.

\*Çalışmış olmak 8 Puan / çalışmamış olmak 0 Puan

* **İhaleye katılan firma İstanbul içinde yer almalıdır. Yayınevinin firmayla bir arada çalışmasını gerektiren zamanlar ve matbaa takipleri nedeniyle bu bazı zamanlarda elzem olmaktadır. Kuştepe Kampüsüne olan uzaklık.**

\*İhaleye etkisi %10’dir.

\*8 km aşağısı 10 puan / 9-16 km arası 8 Puan / 17 -22 km arası 6 Puan / 23 - 26 km arası 3 Puan / 27 km ve üzeri 0 Puan

* **İhaleye katılan firmaların başka dillerde uygulama yapabilme imkanına bakılacaktır.**

\*İhaleye etkisi %7’dir.

\*Varsa 7 puan / yoksa 0 puan

* **İhaleye katılan firmaların gerekli programlara sahiplik ve yetkinliğine bakılacaktır: Quark Express, Freehand, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Enfocus Pitstop, Fontlab, Adobe Encore, Adobe Premier, Mathtype (ya da MathMagic)**

\*İhaleye etkisi %10’dir.

\*Her bir program 1 puan değerindedir.

* **İhaleyi alan firmayla yapılacak anlaşma koşulları arasında ilk iki ay deneme süresi olmalıdır.**

\*İhaleye etkisi %5’dir.

\*Deneme süresinin olması 5 puan / Deneme süresinin olmaması 0 Puan

Aşağıdaki boşluk alanları 1.Madde haricinde doldurunuz;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **#** | **Kriter** | **Birim** | **FİRMA** |
| **#** |
| 1 | Dizgi ve Mizanpaj Uygulaması (dizgi, mizanpaj, uygulama, tashih işleme) | - | - |
| 2 | Yayınevi ile çalışmış olmak (En az 1 yıl ve 10 kitap) | - |   |
| 3 | İhaleye katılan firmaların Kuştepe Kampüsü'ne olan uzaklığı | Km |   |
| 4 | Başka dillerde (örn. İngilizce, Almanca) ve başka alfabelerde örn. Arap Alfabesi, Japon Alfabesi) uygulama yapabilme imkanı | - |   |
| 5 | Gerekli programlara sahiplik ve yetkinlik: Quark Express, Freehand, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Enfocus Pitstop, Fontlab, Adobe Encore, Adobe Premier, Mathtype (ya da MathMagic) | - |   |
| 6 | 2 Ay deneme süresinin olup olmaması | - |   |

 **İLGİLİ BİRİM**

 Cem Tüzün

Yayınevi İdari Koordinatörü